

**GRUPPO POLIFONICO MADRIGALISTI SENESI**  
**Direttore Elisabetta Miraldi**

**Sala del Pellegrinaio, 17 Ottobre 2008**  
**Ore 19.00**

***Programma***

**T. Susato** (?-1561)

- Cum decore

**J. Crüger** (1598-1663)

- Cantate Domino

**T.L. Grossi da Viadana** (1564-1645)

- Exultate justi

**G.P. da Palestrina** (1524-1594)

- Da così dotta man

**L. Marenzio** (1553-1599)

- Madonna sua mercè

- Zefiro torna e 'l bel tempo rimena

**M. Pordenon** (sec. XVI)

- Canta lo cucco

**F. Azzaiolo** (1530-1569)

- Ben staga tutta

- Sentomi la formicula

**G.G. Gastoldi** (1556-1622)

- Amor vittorioso

**F. Giardini** (1716-1796)

- Viva tutte le vezzose

**B. Donato** (1530-1603)

- Chi la gagliarda donne vo' imparare

**A. Banchieri** (1568-1634)

- Capricciata e contrapponto bestiale alla mente

## GRUPPO POLIFONICO MADRIGALISTI SENESI

### *Curriculum vitae*

Il **Gruppo Polifonico Madrigalisti Senesi** fu fondato nel 1950 dal Conte Guido Chigi Saracini, con lo scopo di promuovere la diffusione della musica polifonica italiana e straniera. I Madrigalisti dell'Accademia Chigiana, questo il nome originario, erano diretti dall'allora celeberrimo Maestro Morosini e sostenuti economicamente dal Conte, che ne organizzava i concerti a scopo didattico e di beneficenza. Nel 1960 si avvicendò alla direzione il Maestro Giordano Giustarini, che guidò il coro, rinominato semplicemente "Madrigalisti Senesi", per più di un trentennio. Dal 1992 la direzione del complesso è stata assunta dal Maestro Elisabetta Miraldi.

Il gruppo è specializzato nello studio della polifonia rinascimentale sacra e profana, ma si dedica comunque ad un repertorio variegato, che spazia dal canto gregoriano alla lauda, dalla polifonia classica antica, alla coralità romantica, moderna e contemporanea.

Esclusivamente formato da dilettanti, il coro svolge intensa attività didattica e concertistica, sia in Italia che all'estero. I Madrigalisti Senesi hanno effettuato tournée concertistiche in Europa (in Germania da Monaco e Garmisch, a Landshut e Berlino; in Spagna a Barcellona e Madrid; in Corsica a Bastia e Calvi) e negli Stati Uniti d'America, a New York. Hanno inoltre partecipato al Festival Internazionale di Canto Corale a Manila, nelle Filippine, come coro rappresentante l'Italia. Innumerevoli le partecipazioni a Festival e Rassegne, tra cui i Festival Internazionali di Barcellona, Bastia, Bordeaux, il Festival di Spoleto, il Festival delle Marche a Iesi e il Festival Internazionale delle Arti Barocche a Genova. Negli ultimi anni i Madrigalisti Senesi hanno contribuito a promuovere il Rinascimento Musicale Italiano all'estero: nel novembre del 2005 hanno effettuato una tournée in Francia; nell'ottobre del 2007 hanno visitato l'Austria e la Repubblica Ceca, esibendosi a Graz e Brno; nel maggio del 2008 si sono recati ad Avignone ed in Provenza, dove hanno riscosso lusinghieri consensi di pubblico e di critica.